

Señores

ASAMBLEA GENERAL

Corporación Tribu Poliedros

Bucaramanga

La Corporación Tribu Poliedros es una entidad sin ánimo de lucro, creada el 12 de febrero de 2013. El representante legal es Javier Alonso Rueda Fonseca, narrador oral y actor teatral del colectivo de cuentacuentos Tribu Poliedros, con más de 17 años de experiencia en la gestión y producción de eventos culturales en el departamento de Santander.

El objeto social de nuestra Corporación tiene que ver con la creación y divulgación de actividades culturales en las áreas de la Narración Oral, el teatro, la promoción de la lectura, y en general, cualquier manifestación artística que enaltezca los valores culturales de los ciudadanos y vele por el cumplimiento de los derechos culturales.

Nuestra misión está instalada en la gestión de recursos para el desarrollo de encuentros y actividades artísticas con entidades como el Ministerio de Cultura de Colombia, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la Gobernación de Santander. Con los recursos gestionados se logra que los beneficiarios de nuestras iniciativas culturales asistan de manera libre y gratuita a eventos con un espíritu más popular que comercial, caracterizados por altos niveles estéticos y arraigo con temáticas de interés general y actualidad, donde el trabajo de los artistas sea reconocido por medio de los apoyos obtenidos con los patrocinadores y no con la inversión económica de los beneficiarios y espectadores.

Actualmente la Corporación Tribu Poliedros cuenta con una estructura orgánica que comprende representante legal, secretario y tesorero, que son las personas encargadas de garantizar el funcionamiento de la Corporación.

Conforme a la ley y los estatutos vigentes, el Representante Legal de la Corporación presenta informe de lo más destacado de la gestión de la entidad en el año 2023.

1. Gestión, logros y desempeño en el año 2023

En 2023 la Corporación Tribu Poliedros desarrolló las siguientes actividades culturales:

XIV Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca: El XIV Encuentro de Narración Oral un Cuentero Con-Boca fue un evento de divulgación artística, especialmente de la narración oral, que se desarrolló puntualmente desde el 31 de julio hasta el 5 de agosto de 2023. El proyecto tuvo seis (6) días de programación, con actividades que se realizaron en los municipios de Bucaramanga, Aratoca, Piedecuesta, Floridablanca, Rionegro, Girón, Sabana de Torres y Lebrija, todos los anteriores municipios pertenecientes al departamento de Santander. La iniciativa convocó a público de diversas edades y contextos socioeconómicos, para apreciar las diversas propuestas incluidas en esta décimo cuarta edición del proyecto

Además de la programación de narración oral desarrollada, el XIV Encuentro de Narración Oral incluyó una exposición de artes plásticas a cargo del artista bumangués Diego Alexander Quintero Sandoval, la cual estuvo disponible desde el 31 de julio hasta el 5 de agosto de 2023 en la Casa Taller Jaulabierta de Bucaramanga. Esta exposición denominada Santander, óleo y paisaje permitió conocer otra forma de narrar el territorio, en esta ocasión a través de la pintura.

Puntualmente la narración oral se hizo presente en el encuentro por medio de la invitación de los siguientes artistas: Tribu Poliedros de Bucaramanga, Andrés Velásquez de Bucaramanga, Mauricio Muñoz de Bucaramanga, Julio César González de Piedecuesta, Ivón Magaly Guevara de Piedecuesta, Brenda Trujillo de Cúcuta, Richard Mora de Cúcuta, Erika Montoya de Medellín, Alex Tilano de Baranoa-Atlántico y Roberto Tomás Mirabal proveniente de Cuba.

Los anteriores artistas realizaron funciones de gala en la Casa Taller Jaulabierta de Bucaramanga, donde el público concurrió cada noche a apreciar las diferentes miradas del oficio de narrar historias, pudiendo apreciar propuestas de tradición oral, adaptaciones libres de relatos, personaje narrador, costumbrismo, comedia y cuentos con objetos.

Los artistas invitados visitaron un total de 8 municipios de Santander, realizando presentaciones especialmente en instituciones educativas públicas, donde la comunidad estudiantil pudo apreciar en sus instalaciones de la realidad y los imaginarios contados por las y los artistas invitados a la edición del proyecto. Todas las actividades del proyecto fueron de acceso libre para las diferentes comunidades que las apreciaron. El detalle de los lugares y las fechas de estas y toda la agenda del proyecto se puede encontrar en los diseños de programación que se anexan como evidencia a este informe.

El XIV Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca visitó también una librería independiente de la ciudad (Librería la Cingla), con una función de la narradora Brenda Trujillo. A su vez, dio una mirada a lo rural por medio de la organización de presentaciones en colegios ubicados en estas zonas del departamento, como fue el caso de la Institución Educativa el Pórtico de Aratoca, donde estuvo narrando el cubano Roberto Tomas, La Institución Educativa Caña Brava del Municipio de Rionegro que recibió la visita de Brenda Trujillo y la sala de Teatro Rural Ismael Enrique Siza, donde se contó con la presencia de Richard Mora.

Por otra parte, el XIV Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca, también desarrolló dos talleres de formación, como parte del cumplimiento de sus objetivos específicos. El primero de ellos se denominó "del cuerpo a la palabra" y estuvo a cargo de Erika Montoya y fue desarrollado en la Casa Taller Jaulabierta de Bucaramanga el martes 1 de agosto de 2023. El segundo taller se denominó "cuenta con Roberto sin morir en el intento" y estuvo a cargo de Roberto Tomás Mirabal de Cuba, llevándose a cabo el miércoles 2 de agosto de 2023 en la Casa Taller Jaulabierta.

Todas las actividades del proyecto se desarrollaron de forma presencial, beneficiando a 7117 personas con el desarrollo de las presentaciones y los espacios académicos. En suma, el proyecto invitó artistas de Bucaramanga, Piedecuesta, Cúcuta, Medellín, Baranoa y La Habana-Cuba. Es importante mencionar que se cumplió en un 100% con la programación del evento, la cual se detalla en las evidencias de este informe.

Para llevar a buen término cada una de las actividades contempladas en la programación, la Corporación Tribu Poliedros, entidad responsable del proyecto, contrató los servicios de personal técnico, logístico, administrativo, y también suministro y gestionó los elementos y espacios para el cabal desarrollo en tiempo y forma de cada una de las actividades del proyecto.

El XIV Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca fue posible, gracias al apoyo del Ministerio de Cultura – Programa Nacional de Concertación Cultural, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación de Santander. El proyecto fue organizado por la Corporación Tribu Poliedros

La información alusiva al evento se alojó en las redes del Festival, específicamente en Facebook e Instagram: @soyuncuenteroconboca y en la página web diseñada para el proyecto: www.uncuenteroconboca.com

En las anteriores redes del evento se podrá encontrar la programación del Festival, póster, flyers de invitados, flyer de programación individual de espacios y artistas y fotografías de las diversas actividades adelantadas por el proyecto.

A su vez, la Corporación Tribu Poliedros participó de convocatorias para obtener becas y presupuestos con el fin de fortalecer su dimensión creativa y llevar a cabo su objeto social.

En ese sentido, la Corporación Tribu Poliedros fue seleccionada por la Corporación Los Nadies, para realizar la dirección del proyecto denominado **Segundo Festival de Monólogos y Seres Solitarios**, donde además realizó presentaciones artísticas.

Asimismo, la Corporación Tribu Poliedros, participó de la **convocatoria del Fondo de Itinerancia y Circulación 2023, del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga**, obteniendo un apoyo para realizar divulgación de sus obras artísticas en las ciudades de Cienfuegos y Santa Clara en Cuba, con lo cual se promovió la cultura colombiana desde el teatro en un país extranjero.

Por otra parte, en 2023 la Corporación Tribu Poliedros participó de la convocatoria del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia, obteniendo una beca de creación de radioteatro. La obtención de este apoyo permitió la creación del radioteatro “De Guardagujas, trenes y estaciones” que fue divulgado por Internet y la emisora comunitaria la Brújula, del Municipio de Bucaramanga.

También la Corporación Tribu Poliedros realizó funciones para eventos culturales en Bucaramanga, como el XIX Festival de Teatro Santander en Escena, la programación de la Casa Cultural Kussy Huayra en Piedecuesta, el Festival de Monólogos y Seres Solitarios y presentaciones en apoyo a la Casa Taller Jaulabierta.

Por último, la Corporación Tribu Poliedros realizó la coordinación técnica del proyecto Laboratorio Permanente de Investigación Teatral 2023, un proyecto de la Corporación para el Desarrollo Integral del Hombre Cordes, donde aportó su experiencia en organización documental, gestión y diligenciamiento de informes, en aras de aportar al surgimiento y consolidación de esta experiencia de formación de actores y actrices en la región.

Gracias a la estratégica labor del Representante Legal de la Corporación Tribu Poliedros, se pudo obtener la cofinanciación de los proyectos anteriormente expuestos e ingresos por actividades artísticas, gestionando recursos por un total de \$91.055.000 de la siguiente manera:

\$29.894.000 de apoyos concertados con el Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura de Colombia, para realizar el proyecto XIV Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca.

\$6.000.000 de apoyos concertados con la Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación de Santander, para realizar el proyecto XIII Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca.

\$11.957.600 de apoyos concertados con el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para realizar el proyecto XIII Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca.

\$45.703.400 de ingresos recibidos por la obtención de estímulos de circulación internacional del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia y actividades para la Corporación para el Desarrollo Integral del Hombre Cordes, para la casa cultural Kussy Huayra, la Corporación Taller de Teatro Jaulabierta, y la Corporación los Nadies.

Es de desatacar que en 2023 la Corporación Tribu Poliedros sostuvo su página web www.uncuenteroconboca.com con lo cual, los contenidos de las actividades realizadas y la información de nuestra Corporación se organizó en este espacio virtual.

2. Gestión Jurídica

Se recibieron las asesorías de abogados para gestionar los recursos de proyectos otorgados a la Corporación Tribu Poliedros, por medio de convocatorias de concertación a nivel nacional, regional y municipal, a fin de identificar claramente los derechos y obligaciones emanados de la suscripción de los convenios con el Ministerio de Cultura, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la Gobernación de Santander.

3. Gestión Financiera

En reunión de la Junta Directiva, realizada el 26 de febrero de 2024, se analizaron los Estados Financieros Comparativos 2023 y 2024, los cuales serán presentados en Asamblea General Ordinaria para su aprobación.

3.1. Estado de la Situación Financiera

Al cierre del año 2024, la Corporación poseía unos activos de \$37.851.342,52, no tenía pasivos, por lo tanto, su patrimonio era igual a \$37.851.342,52, el cual está representado mayormente en depósitos en la cuenta bancaria, y vestuario artístico, equipos de oficina, iluminación y sonido.

3.2. Estado de Resultados

Durante la vigencia 2023, se obtuvieron los apoyos económicos desglosados en la sección de gestión de logros y desempeño de este mismo documento. Estos ingresos se destinaron para el desarrollo del objeto social de la Corporación.

En conclusión, se ejecutaron ingresos que sumaron \$91.055.601 y restando costos y gastos por \$87.986.258,48, quedó un excedente del ejercicio de \$3.069.342,52, el cual se destinará para apoyar la actividad artística y cultural de la vigencia 2024.

3.3. Normatividad ESAL

La Corporación Poliedros realiza actividades meritorias para pertenecer y mantenerse en el régimen tributario especial del impuesto sobre la renta. En consecuencia y atendiendo las fechas en 2024 para este propósito, se presentará solicitud de actualización ante la DIAN con la documentación requerida. Con esto se busca facilitar el desarrollo de sus actividades a una menor tasa impositiva, como un derecho que le corresponde por la naturaleza de su existencia.

4. Hechos ocurridos después del ejercicio

A la fecha de este informe y fruto de la gestión administrativa, la Corporación Tribu Poliedros obtendrá apoyo del Programa Nacional de Concertación Cultural por \$33.266.000 y del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga por \$16.633.000. Estos apoyos serán destinados al desarrollo del proyecto XV Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca.

5. Proyección de la Corporación para el año 2024

Una vez realizado el análisis a los Estados Financieros y los avances en la gestión para proyectos en 2024, creemos que la Corporación puede mantenerse en funcionamiento durante el año 2024 cumpliendo con su objeto social, específicamente a través de la realización del XV Encuentro de Narración Oral Un

Cuentero Con-Boca y del desarrollo de actividades de bienestar social en el campo de la formación y creación artística. En ese sentido, se participará en las convocatorias artísticas para creación y circulación artística, con el fin de garantizar la operación de la Corporación.

6. Información adicional

Se informa que la Corporación Tribu Poliedros no tiene personal a cargo, ya que sus servidores se vinculan bajo la modalidad de prestación de servicios profesionales, por lo tanto, no está obligada a la autoliquidación y pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. Teniendo en cuenta esto, y en solidaridad con el sistema general de seguridad social y parafiscales, se ha verificado mensualmente el cumplimiento de este deber por parte de cada uno de los contratistas, de acuerdo a los plazos fijados por el gobierno nacional para su pago.

Agradezco a la Asamblea de la Corporación la confianza depositada para poder ejercer la administración con sentido social, eficacia y eficiencia.

Bucaramanga, 09 de marzo de 2024.

Cordialmente,



JAVIER ALONSO RUEDA FONSECA
Representante Legal
Corporación Tribu Poliedros