

Señores

ASAMBLEA GENERAL

Corporación Tribu Poliedros

Bucaramanga

La Corporación Tribu Poliedros es una entidad sin ánimo de lucro, creada el 12 de febrero de 2013. El representante legal es Javier Alonso Rueda Fonseca, narrador oral y actor teatral del colectivo de cuentacuentos Tribu Poliedros, con más de 18 años de experiencia en la gestión y producción de eventos culturales en el departamento de Santander.

El objeto social de nuestra Corporación tiene que ver con la creación y divulgación de actividades culturales en las áreas de la Narración Oral, el teatro, la promoción de la lectura, y en general, cualquier manifestación artística que enaltezca los valores culturales de los ciudadanos y vele por el cumplimiento de los derechos culturales.

Nuestra misión está instalada en la gestión de recursos para el desarrollo de encuentros y actividades artísticas con entidades como el Ministerio de Cultura de Colombia, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la Gobernación de Santander. Con los recursos gestionados se logra que los beneficiarios de nuestras iniciativas culturales asistan de manera libre y gratuita a eventos con un espíritu más popular que comercial, caracterizados por altos niveles estéticos y arraigo con temáticas de interés general y actualidad, donde el trabajo de los artistas sea reconocido por medio de los apoyos obtenidos con los patrocinadores y no con la inversión económica de los beneficiarios y espectadores.

Actualmente la Corporación Tribu Poliedros cuenta con una estructura orgánica que comprende representante legal, secretario y tesorero, que son las personas encargadas de garantizar el funcionamiento de la Corporación.

Conforme a la ley y los estatutos vigentes, el Representante Legal de la Corporación presenta informe de lo más destacado de la gestión de la entidad en el año 2024.

1. Gestión, logros y desempeño en 2024

En 2024 la Corporación Tribu Poliedros desarrolló las siguientes actividades culturales:

XV Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca: El XV Encuentro de Narración Oral un Cuentero Con-Boca fue un evento de divulgación artística, especialmente de la narración oral, que se desarrolló puntualmente desde el 12 hasta el 17 de agosto de 2024. El proyecto tuvo seis (6) días de programación, con actividades que se realizaron en los municipios de Bucaramanga, Lebrija, Piedecuesta, Girón, Ocamonte, Floridablanca y Zapatoca, todos los anteriores municipios pertenecientes al departamento de Santander. La iniciativa convocó a público de diversas edades y contextos socioeconómicos, para apreciar las diversas propuestas incluidas en esta décimo quinta edición del proyecto.

Además de la programación de narración oral desarrollada, el XV Encuentro de Narración Oral incluyó una exposición de artes plásticas con la retrospectiva de los posters de cada una de las ediciones del proyecto, la cual estuvo disponible desde el 12 hasta el 17 de agosto de 2024 en la Casa Taller Jaulabierta de Bucaramanga. Esta exposición denominada 15 años Con-Bocados, permitió conocer la trayectoria de este proyecto desde su origen en el año 2008.

Puntualmente la narración oral se hizo presente en el encuentro por medio de la invitación de los siguientes artistas: Nicolas Buenaventura (Cali), Gonzalo Olave (Valparaíso-Chile), Ana María Cardona (Medellín), Marlon Gómez (Barranquilla), Julián Ortiz (Bogotá), Ivón Guevara (Piedecuesta), Los Prisioneros de la Carranga (Bucaramanga) y Tribu Poliedros (Bucaramanga). Los anteriores artistas realizaron funciones de gala en la Casa Taller Jaulabierta de Bucaramanga, donde el público concurrió cada noche a apreciar las diferentes miradas del oficio de narrar historias, pudiendo apreciar propuestas de tradición oral, adaptaciones libres de relatos, personaje narrador, humortivación, tradición oral, comedia y cuentos con objetos.

Los artistas invitados visitaron un total de 7 municipios de Santander, realizando presentaciones especialmente en instituciones educativas públicas, donde la

comunidad estudiantil pudo apreciar en sus instalaciones de la realidad y los imaginarios contados por las y los artistas invitados a la edición del proyecto. Todas las actividades del proyecto fueron de acceso libre para las diferentes comunidades que las apreciaron.

A su vez, se dio una mirada a la ruralidad por medio de la organización de presentaciones en colegios ubicados en estas zonas del departamento, como fue el caso del Colegio Portugal de Lebrija, donde estuvo narrando la piedecuestana Ivón Guevara, la Institución Educativa Aguafría del Municipio de Ocamonte que recibió la visita de Gonzalo Olave de Chile y Tribu Poliedros de Bucaramanga.

Por otra parte, el XV Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca, también desarrolló dos talleres de formación. Puntualmente, se organizaron para personas con o sin experiencia en narración oral, en aras de fortalecer los saberes de las y los interesados en oficiar como contadoras de historias.

En ese sentido, se llevaron a cabo los espacios de formación que se relacionan a continuación:

Nombre del espacio de formación	Facilitadores	Fecha	Lugar	Asistentes
Cuentos por siluetas	Tribu Poliedros	12 de agosto de 2024	Institución Educativa las Américas	26 personas
Polinizaciones: "Plan Colombia – Mesoamérica Resiste"	Julián Ortiz – Colectivo de Diseño La Colmena	17 de agosto de 2024	Casa Taller Jaulabierta	17 personas

Todas las actividades del proyecto se desarrollaron de forma presencial, beneficiando a 5478 personas con el desarrollo de las presentaciones y los

espacios académicos. Es importante mencionar que se cumplió en un 100% con la programación del evento, lo cual reitero el compromiso de nuestra entidad con el bienestar social de la ciudadanía.

Para llevar a buen término cada una de las actividades contempladas en la programación, la Corporación Tribu Poliedros, entidad responsable del proyecto, contrató los servicios de personal técnico, logístico, administrativo, y también suministro y gestionó los elementos y espacios para el cabal desarrollo en tiempo y forma de cada una de las actividades del proyecto.

El XV Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca fue posible, gracias al apoyo del Ministerio de Cultura – Programa Nacional de Concertación Cultural, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación de Santander. El proyecto fue organizado por la Corporación Tribu Poliedros

La información alusiva al evento se alojó en las redes del Festival, específicamente en Facebook e Instagram: @soyuncuenteroconboca y en la página web diseñada para el proyecto: www.uncuenteroconboca.com

En las anteriores redes del evento se podrá encontrar la programación del Festival, póster, flyers de invitados, flyer de programación individual de espacios y artistas y fotografías de las diversas actividades adelantadas por el proyecto, así como la historia de nuestra experiencia.

A su vez, la Corporación Tribu Poliedros participó de convocatorias para obtener becas y presupuestos con el fin de fortalecer su dimensión creativa y llevar a cabo su objeto social.

En ese sentido, la Corporación Tribu Poliedros fue seleccionada por la Corporación Los Nadies, para realizar la dirección del proyecto denominado **Tercer Festival de Monólogos y Seres Solitarios**, donde además realizó presentaciones artísticas.

Asimismo, la Corporación Tribu Poliedros, participó de la **convocatoria del Fondo de Itinerancia y Circulación 2024, del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga**, obteniendo un apoyo para realizar divulgación de sus obras artísticas y brindar formación, en la ciudad de Colima-México, con lo cual se promovió la cultura colombiana desde el teatro y la narración oral en un país extranjero.

Por otra parte, en 2024 la Corporación Tribu Poliedros participó de la convocatoria Cultura con Berraquera, de la Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación de Santander, obteniendo una beca de creación de Teatro. La obtención de este apoyo permitió la creación de la obra “al día siguiente no murió nadie” que fue presentada de manera libre y gratuita en la Casa Taller Jaulabierta en el mes de diciembre.

También la Corporación Tribu Poliedros realizó funciones para eventos culturales en Bucaramanga, como el XX Festival de Teatro Santander en Escena, el 8° Festival Selva Adentro en el Chocó, el Festival de Monólogos y Seres Solitarios y presentaciones en apoyo a la Casa Taller Jaulabierta en Bucaramanga.

Por último, la Corporación Tribu Poliedros realizó la coordinación técnica del proyecto Laboratorio Permanente de Investigación Teatral 2024, un proyecto de la Corporación para el Desarrollo Integral del Hombre Cordes, donde aportó su experiencia en organización documental, gestión y diligenciamiento de informes, en aras de aportar al surgimiento y consolidación de esta experiencia de formación de actores y actrices en la región.

Gracias a la estratégica labor del Representante Legal de la Corporación Tribu Poliedros, se pudo obtener la cofinanciación de los proyectos anteriormente expuestos e ingresos por actividades artísticas, gestionando recursos por un total de \$115.058.00 de la siguiente manera:

(\$33.266.000) de apoyos concertados con el Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura de Colombia, para realizar el proyecto XV Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca.

(\$8.000.000) de apoyos concertados con el la Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación de Santander, para realizar el proyecto XV Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca.

(\$16.633.000) de apoyos concertados con el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para realizar el proyecto XIII Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca.

(\$57.159.000) de ingresos recibidos por la obtención de estímulos de circulación internacional del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, de la beca de Secretaría de Cultura y Turismo de Santander para la creación de obras y actividades técnicas y administrativas, para la Casa Taller Jaulabierta, la Corporación Taller de Teatro Jaulabierta, y la Corporación los Nadies, entre otras.

Es de desatacar que en 2024 la Corporación Tribu Poliedros sostuvo su página web www.uncuenteroconboca.com con lo cual, los contenidos de las actividades realizadas y la información de nuestra Corporación se organizó en este espacio virtual.

2. Gestión Jurídica

Se recibieron las asesorías de abogados para gestionar los recursos de proyectos otorgados a la Corporación Tribu Poliedros, por medio de convocatorias de concertación a nivel nacional, regional y municipal, a fin de identificar claramente los derechos y obligaciones emanados de la suscripción de los convenios con el Ministerio de Cultura, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la Gobernación de Santander.

3. Gestión Financiera

En reunión de la Junta Directiva, realizada el 28 de febrero de 2025, se analizaron los Estados Financieros Comparativos de 2024-2023, los cuales serán presentados en la Asamblea General Ordinaria para su aprobación.

3.1. Estado de la Situación Financiera

Para 2025, la Corporación posee unos activos de \$49.680.443. Tiene pasivos por \$923.0000 por lo cual su patrimonio es igual \$49.680.443, los cuales están representados en efectivo y equivalente al efectivo, anticipos a elaboración de vestuario y escenografía artística y equipos de oficina, iluminación, sonido y vestuario.

3.2. Estado de Resultados

Durante la vigencia 2024 se obtuvieron los apoyos económicos descritos en la gestión de logros y desempeño en este mismo documento, los cuales se destinaron para el desarrollo del objeto social de la Corporación.

En suma, se ejecutaron los ingresos recibidos, que fueron de acuerdo a los estados financieros de \$115.058.464 y restando costos y gastos por \$101.083.020 quedó un excedente del ejercicio de \$13.975.444.

3.3. Normatividad ESAL

La Corporación Tribu Poliedros es una entidad sin ánimo de lucro -ESAL- y pertenece al régimen tributario especial. En cumplimiento de la normatividad vigente, presentará solicitud de actualización del registro web ante la DIAN. Con esto se busca facilitar el desarrollo de sus actividades a una menor tasa impositiva, como un derecho que le corresponde por la naturaleza de su existencia.

4. Hechos ocurridos después del ejercicio

A la fecha de este informe, se tiene conocimiento de que la Corporación Tribu Poliedros obtendrá apoyo del Programa Nacional de Concertación Cultural por \$24.045.000 y del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga por \$12.025.000. Estos apoyos serán destinados al desarrollo del proyecto XVI Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca.

5. Proyección de la Corporación en 2025

Una vez realizado, por parte de la Junta Directiva de la Corporación Tribu Poliedros, el análisis de los Estados Financieros y los avances en la gestión para proyectos en 2025, creemos que la Corporación puede mantenerse activa, productiva y en funcionamiento, cumpliendo con su objeto social, específicamente a través de la realización del XVI Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca y del desarrollo de actividades de bienestar social en el campo de la formación y creación artística. En ese sentido, se participará en las convocatorias artísticas para creación y circulación artística, con el fin de garantizar la operación de la Corporación.

6. Información adicional

Se informa que la Corporación Tribu Poliedros no tiene trabajadores a cargo, ya que sus servidores se vinculan bajo la modalidad contrato de prestación de servicios, por lo tanto, no está obligada a la autoliquidación y pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. Teniendo en cuenta esto, y en solidaridad con el sistema general de seguridad social y parafiscales, se ha verificado mensualmente el cumplimiento de este deber por parte de cada uno de los contratistas, de acuerdo a los plazos fijados por el gobierno nacional para su pago.

Agradezco a la Asamblea de la Corporación la confianza depositada para poder ejercer la administración con sentido social, eficacia y eficiencia.

Bucaramanga, 02 de marzo de 2025.

Cordialmente,



JAVIER ALONSO RUEDA FONSECA
Representante Legal
Corporación Tribu Poliedros