

Señores

ASAMBLEA GENERAL

Corporación Tribu Poliedros

Bucaramanga

La Corporación Tribu Poliedros es una entidad sin ánimo de lucro, creada el 12 de febrero de 2013. El representante legal es Javier Alonso Rueda Fonseca, narrador oral y actor teatral del colectivo de cuentacuentos Tribu Poliedros, con más de 20 años de experiencia en la gestión y producción de eventos culturales en el departamento de Santander.

El objeto social de nuestra Corporación tiene que ver con la creación y divulgación de actividades culturales en las áreas de la Narración Oral, el teatro, la promoción de la lectura, y en general, cualquier manifestación artística que enaltezca los valores culturales de los ciudadanos y vele por el cumplimiento de los derechos culturales.

Nuestra misión está instalada en la gestión de recursos para el desarrollo de encuentros y actividades artísticas con entidades como el Ministerio de Cultura de Colombia, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la Gobernación de Santander. Con los recursos gestionados se logra que los beneficiarios de nuestras iniciativas culturales asistan de manera libre y gratuita a eventos con un espíritu más popular que comercial, caracterizados por altos niveles estéticos y arraigo con temáticas de interés general y actualidad, donde el trabajo de los artistas sea reconocido por medio de los apoyos obtenidos con los patrocinadores y no con la inversión económica de los beneficiarios y espectadores.

Actualmente la Corporación Tribu Poliedros cuenta con una estructura orgánica que comprende representante legal, secretario y tesorero, que son las personas encargadas de garantizar el funcionamiento de la Corporación.

Conforme a la ley y los estatutos vigentes, el Representante Legal de la Corporación presenta informe de lo más destacado de la gestión de la entidad en el año 2025.

1. Gestión, logros y desempeño en 2025

En 2025 la Corporación Tribu Poliedros desarrolló las siguientes actividades culturales:

XVI Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca: El XVI Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca fue un evento de divulgación artística, especialmente de la narración oral, que se desarrolló puntualmente desde el 11 hasta el 16 de agosto de 2025. El proyecto tuvo seis (6) días de programación, con actividades que se realizaron en los municipios de Bucaramanga, Vélez, Piedecuesta, Girón y Floridablanca, todos los anteriores municipios pertenecientes al departamento de Santander. La iniciativa convocó a público de diversas edades y contextos socioeconómicos, para apreciar las propuestas incluidas en esta décimo sexta edición del proyecto.

Además de la programación de narración oral desarrollada, el XVI Encuentro de Narración Oral incluyó una exposición de artes plásticas denominada "Trofeos" que buscó sensibilizar sobre la instrumentalización del cuerpo femenino en la imagen contemporánea, la cual estuvo disponible desde el 11 hasta el 16 de agosto de 2025 en la Casa Taller Jaulabierta de Bucaramanga. La exposición permitió generar un espacio a las artes plásticas y al talento local en el contexto del encuentro de narración oral.

Puntualmente la narración oral se hizo presente en el encuentro por medio de la invitación de los siguientes artistas: Edgar Ojeda (Venezuela), Fabricio Ojeda (Venezuela), Sergio Martínez (Argentina), Julio César González (Piedecuesta), Lina Adarme (Bucaramanga), Melissa Pinzón (Medellín), Heriberto Acevedo (Barrancabermeja), Douglas Amaya Verjel (Ocaña), Javier Rueda (Bucaramanga) y Jhon Kewin Pérez (Bucaramanga), además del grupo musical la Tropa Son (Bucaramanga) y el artista plástico Jonathan Panqueva. Los anteriores artistas realizaron funciones de gala en la Casa Taller Jaulabierta de Bucaramanga, donde el público concurrió cada noche a apreciar las diferentes miradas del oficio de narrar historias, pudiendo apreciar propuestas de tradición oral, adaptaciones libres de relatos, personaje narrador, tradición oral, comedia, cuentos con objetos,

además de la narrativa propia de la música campesina y el lenguaje visual propuesto a través de la exposición de artes plásticas.

Los artistas invitados visitaron un total de 5 municipios de Santander, realizando presentaciones especialmente en instituciones educativas públicas, donde la comunidad estudiantil pudo apreciar en sus instalaciones de la realidad y los imaginarios contados por las y los artistas invitados a la edición del proyecto. Todas las actividades del proyecto fueron de acceso libre para las diferentes comunidades que las apreciaron.

A su vez, se dio una mirada a la ruralidad por medio de la organización de una presentación en el Colegio Llano Grande ubicado en zona rural del municipio de Girón y una actividad en la sala de teatro rural Ismael Enrique Siza de la vereda los monos en el municipio de Piedecuesta. También se organizó una actividad para menores de edad privados de la libertad en Hogares Clareth del municipio de Bucaramanga

Por otra parte, el XVI Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca, también desarrolló tres talleres de formación. Puntualmente, se organizaron para personas con o sin experiencia en narración oral, en aras de fortalecer los saberes de las y los interesados en oficiar como contadoras de historias.

En ese sentido, se llevaron a cabo los espacios de formación que se relacionan a continuación:

Nombre del espacio de formación	Facilitadores	Fecha	Lugar	Asistentes
Cuentos por siluetas	Tribu Poliedros	11 de agosto de 2025	Colegio Isabel Valbuena Cifuentes (Vélez)	25 personas

Cuentos por siluetas	Tribu Poliedros	12 agosto 2025	de de	Institución Educativa Oriente Miraflores (Bucaramanga)	30 personas
Cuentos por siluetas	Tribu Poliedros	13 agosto 2025	de de	Institución Educativa las Américas	35 personas

Todas las actividades del proyecto se desarrollaron de forma presencial, beneficiando a 6284 personas con el desarrollo de las presentaciones y los espacios académicos. Es importante mencionar que se cumplió en un 100% con la programación del evento, lo cual reiteró el compromiso de nuestra entidad con el bienestar social de la ciudadanía.

Para llevar a buen término cada una de las actividades contempladas en la programación, la Corporación Tribu Poliedros, entidad responsable del proyecto, contrató los servicios de personal técnico, logístico, administrativo, y también suministro y gestionó los elementos y espacios para el cabal desarrollo en tiempo y forma de cada una de las actividades del proyecto.

El XVI Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca fue posible, gracias al apoyo del Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes – Programa Nacional de Concertación Cultural, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación de Santander. El proyecto fue organizado por la Corporación Tribu Poliedros

La información alusiva al evento se alojó en las redes del Festival, específicamente en Facebook e Instagram: @soyuncuenteroconboca y en la página web diseñada para el proyecto: www.uncuenteroconboca.com

En las anteriores redes del evento se podrá encontrar la programación del Festival, póster, flyers de invitados, flyer de programación individual de espacios y

artistas y fotografías de las diversas actividades adelantadas por el proyecto, así como la historia de nuestra experiencia.

A su vez, la Corporación Tribu Poliedros participó de convocatorias para obtener becas y presupuestos con el fin de fortalecer su dimensión creativa y llevar a cabo su objeto social.

En ese sentido, la Corporación Tribu Poliedros fue seleccionada por la Corporación para el Desarrollo Integral del Hombre Cordes, para realizar la coordinación técnica del proyecto denominado **Laboratorio Permanente de Investigación Teatral 2025**, lo que permitió llevar a buen término esta iniciativa que promueve la formación en teatro en el municipio de Bucaramanga.

Asimismo, la Corporación Tribu Poliedros, participó de la **convocatoria del Fondo de Itinerancia y Circulación 2025, del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga**, obteniendo un apoyo para realizar divulgación de sus obras artísticas en el Festival Pamplona Cuenta, llevando la narración oral a contextos urbanos y rurales del municipio norte santandereano.

Por otra parte, en 2025 la Corporación Tribu Poliedros participó del Programa Nacional de Estímulos, en la beca de Teatro de narración oral, obteniendo el premio por la región nororiental colombiana. Este apoyo permitió que la Corporación creara la obra “El Preguntástico: relatos con respuestas fantásticas”, dirigida a la niñez. De esta obra se realizaron durante la vigencia 2025, seis (6) presentaciones en instituciones educativas del municipio de Bucaramanga y en la Casa Taller Jaulabierta del municipio de Bucaramanga.

También la Corporación Tribu Poliedros realizó funciones para eventos culturales en Bucaramanga, como el XXI Festival de Teatro Santander en Escena, la convocatoria Talento Local del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, el Festival de Títeres Santander Territorio de mis Sueños y presentaciones en apoyo a la Casa Taller Jaulabierta en Bucaramanga.

Por último, la Corporación Tribu Poliedros realizó la coordinación técnica del proyecto En la Jaulabierta días de Laboratorio Artístico, becario de la Beca Clanes

del Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes, otorgado a la entidad aliada Corporación Taller de Teatro Jaulabierta.

Es importante resaltar que, en 2025, la Corporación Tribu Poliedros también brindó espacios de formación a procesos adelantados por otras entidades culturales de la región, como los adelantados por la Corporación Buen Ambiente Corambiente, donde se brindó formación en expresión oral y corporal a comunidades campesinas de diversos municipios del departamento de Santander y un taller denominado “Con voz y vos” que benefició a 12 jóvenes de Bucaramanga y les brindó herramienta de expresión oral. Esta última actividad se desarrolló en la Casa Taller Jaulabierta del Municipio de Bucaramanga.

Gracias a la estratégica labor del Representante Legal de la Corporación Tribu Poliedros, se pudo obtener la cofinanciación de los proyectos anteriormente expuestos e ingresos por actividades artísticas, gestionando recursos por un total de \$93.030.000 de la siguiente manera:

(\$24.045.000) de apoyos concertados con el Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura de Colombia, para realizar el proyecto XVI Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca.

(\$8.000.000) de apoyos concertados con el la Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación de Santander, para realizar el proyecto XVI Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca.

(\$12.022.500) de apoyos concertados con el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para realizar el proyecto XVI Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca.

(\$48.962.500) de ingresos recibidos por la obtención de estímulos de circulación nacional del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, de la beca del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para la creación de la obra el Preguntástico y por actividades técnicas y administrativas, para la Casa Taller Jaulabierta, la Corporación Taller de Teatro Jaulabierta, y la Corporación los Nadies, la Corporación para el Desarrollo Integral del Hombre Cordes, la Corporación Buen Ambiente Corambiente, entre otras.

Es de desatacar que en 2025 la Corporación Tribu Poliedros sostuvo su página web www.uncuenteroconboca.com con lo cual, los contenidos de las actividades realizadas y la información de nuestra Corporación se organizó en este espacio virtual.

2. Gestión Jurídica

Se recibieron las asesorías de abogados para gestionar los recursos de proyectos otorgados a la Corporación Tribu Poliedros, por medio de convocatorias de concertación a nivel nacional, regional y municipal, a fin de identificar claramente los derechos y obligaciones emanados de la suscripción de los convenios con el Ministerio de Cultura, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la Gobernación de Santander.

3. Gestión Financiera

En reunión de la Junta Directiva, realizada el 27 de febrero de 2026, se analizaron los Estados Financieros Comparativos de 2025-2024, los cuales serán presentados en la Asamblea General Ordinaria para su aprobación.

3.1. Estado de la Situación Financiera

Para 2026, la Corporación posee unos activos de \$49.451.702,63. Tiene pasivos por \$171.000 por lo cual su patrimonio es igual \$49.280.702,63, los cuales están representados en efectivo y equivalente al efectivo, anticipos a elaboración de vestuario y escenografía artística y equipos de oficina, iluminación, sonido y vestuario.

3.2. Estado de Resultados

Durante la vigencia 2025 se obtuvieron los apoyos económicos descritos en la gestión de logros y desempeño en este mismo documento, los cuales se destinaron para el desarrollo del objeto social de la Corporación.

En suma, se ejecutaron los ingresos recibidos, que fueron de acuerdo a los estados financieros de \$93.730.659 y restando costos y gastos por \$79.231.956 quedó un excedente del ejercicio de \$14.498.703.

3.3. Normatividad ESAL

La Corporación Tribu Poliedros es una entidad sin ánimo de lucro -ESAL- y pertenece al régimen tributario especial. En cumplimiento de la normatividad vigente, presentará solicitud de actualización del registro web ante la DIAN. Con esto se busca facilitar el desarrollo de sus actividades a una menor tasa impositiva, como un derecho que le corresponde por la naturaleza de su existencia.

4. Hechos ocurridos después del ejercicio

A la fecha de este informe, no han ocurrido hechos después del ejercicio.

5. Proyección de la Corporación en 2026

Una vez realizado, por parte de la Junta Directiva de la Corporación Tribu Poliedros, el análisis de los Estados Financieros y los avances en la gestión para proyectos en 2026, creemos que la Corporación puede mantenerse activa, productiva y en funcionamiento, cumpliendo con su objeto social, específicamente a través de la realización del XVII Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con-Boca y del desarrollo de actividades de bienestar social en el campo de la formación y creación artística. En ese sentido, se participará en las convocatorias artísticas para creación y circulación artística, con el fin de garantizar la operación de la Corporación.

6. Información adicional

Se informa que la Corporación Tribu Poliedros no tiene trabajadores a cargo, ya que sus servidores se vinculan bajo la modalidad contrato de prestación de servicios, por lo tanto, no está obligada a la autoliquidación y pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. Teniendo en cuenta esto, y en solidaridad con el sistema general de seguridad social y parafiscales, se ha verificado mensualmente el cumplimiento de este deber por parte de cada uno de los contratistas, de acuerdo a los plazos fijados por el gobierno nacional para su pago.

Agradezco a la Asamblea de la Corporación la confianza depositada para poder ejercer la administración con sentido social, eficacia y eficiencia.

Bucaramanga, 03 de marzo de 2026.

Cordialmente,



JAVIER ALONSO RUEDA FONSECA

Representante Legal

Corporación Tribu Poliedros